

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АКСЕНОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛШЕЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

«Рассмотрено» на заседании МО протокол №1 от 27.08.2024 г. <i>С. Курочкина</i>	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Г</i> Галеева О.В. 27.08.2024 г. <i>Галеева О.В.</i>	«Утверждаю» Директор школы МБОУ СОШ с. Аксеново Нурыева В.Р. Приказ №216 от 28.08.2024 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По внеурочной деятельности
по музыке 5-7 классы

Составила учитель музыки
Курочкина Елена Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности 5-7 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалецкого, рабочей программой по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т. С. Шмагиной «Музыка» - М., Просвещение, 2011, учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ-Лицея №5 города Мценска Орловской области на 2017-2018 учебный год.

Направленность программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 3 года.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель**:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 3 года.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами Владимирской областной филармонии, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-*формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- *вносить необходимые коррективы;*
- *уметь планировать работу и определять последовательность действий.*
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- *адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*
- *активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*
- *осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

К концу года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, залички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.

Тематическое планирование занятий

5 класс (1 час в неделю) - 34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>
1	5.09	В гости к музыке. Песни о лете.
2	12.09	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»
3-5	19.09 26.09 03.10	Музыкальный калейдоскоп Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6	10.10	Когда мои друзья со мной. (по творчеству В.Я.Шаинского).
7	17.10	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
8	24.10	Знакомство с музыкальными инструментами.

		Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).
9	7.11	Фольклор. Русские народные песни.
10-12	14.11 21.11 28.11	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.
13	5.12	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14-15	12.12 19.12	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утреннику.
16	26.12	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.
17-18	16.01. 23.01.	Песни родного края.
19-21	30.01 6.02 13.02	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.
22	20.02	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
23	27.02	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24	6.03	Разучивание песен к женскому празднику
25	13.03	Концертная программа «Весенняя капель».
26	20.03	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений
27	27.03	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»
28	10.04	Цветы в музыке Беседа, слушание музыки.
29	17.04	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
30-31	24.04 8.05	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте
32	15.05	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»
33	22.05	Беседа, слушание музыки.
34		Праздник: «Радуга талантов».

6 класс (1 час в неделю) - 34 часа

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1	4.09	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2	11.09	Музыкальные загадки.
3-4	18.09 25.09	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.
5-6	2.10 19.10	Музыкально – дидактические игры.
7	16.10	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8	23.10	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.
9-11	6.11	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.

	13.11 20.11	
12	27.11	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13	4.12	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14	11.12	В мире красок и мелодий.
15	18.12	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.
16	25.12	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
17-18	15.01 22.01	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
19	29.01	Фольклор. Песни родного края.
20	5.02	Песня и опера (общее и различное).
21	12.02	Музыкальные конкурсы.
22-23	19.02 26.02	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	5.03 12.03 19.03	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27	26.03	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.
28	9.04	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
29-30	16.04 23.04	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31-32	30.04 7.05	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33	14.05	Скоро лето. Песни о лете.
34	21.05	Праздник: «Радуга талантов».

7 класс (1 час в неделю)-34 часа

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1	6.09	В гостях у музыки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2	13.09	Музыкальные загадки. Музыкальные инструменты.
3-5	20.09 27.09 4.10	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6.	18.10	Музыкально – дидактические игры.
7	25.10	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8	8.11	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.Смотр кинофильмов-опер.
9	15.11	Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Оркестровые музыкальные инструменты
10	22.11	Разбудим голосок. Наши любимые песни.

11-12	29.11 6.12	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
13	13.12	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14	20.12	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.
15-16	27.12 17.01	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.
17	24.01	«Мир души». Песни родного края.
18	31.01	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.
19	7.02	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
20	14.02	Песня и опера (общее и различное).
21	21.02	Музыкальные игры и конкурсы.
22-23	28.02 7.03	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	14.03 21.03 28.03	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27	11.04	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.
28	18.04	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
29-31	25.04	Весна – волшебница. Песни о весне.
32	2.05	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.
33	16.05	Подготовка к отчетному концерту
34	23.05	Радуга талантов. Отчетный концерт.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорovich, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991